

COMISARIOS:
Cristina Sánchez
Arlstides Mínguez

ASESORAMIENTO:
José Baños Serrano
Celisia Crocci

DIBUJOS:
Nuria Sánchez

COLABORACIÓN:
Thermarum Histriones
I.E.S. Miguel Hernández

DE VITA COTTIDIANA

CERÁMICA GRIEGA
Y MODA ROMANA

CENTRO ARQUEOLÓGICO
LOS BAÑOS DEL 7 AL 13 DE MARZO



AYUNTAMIENTO DE ALHAMA



«LOS BAÑOS»
CENTRO ARQUEOLÓGICO

HORARIO DE VISITAS:
MAÑANAS:
MARTES-DOMINGO DE 10:00 A 13:30 H.
TARDES:
MARTES-SÁBADO DE 16:30 A 20:00 H.

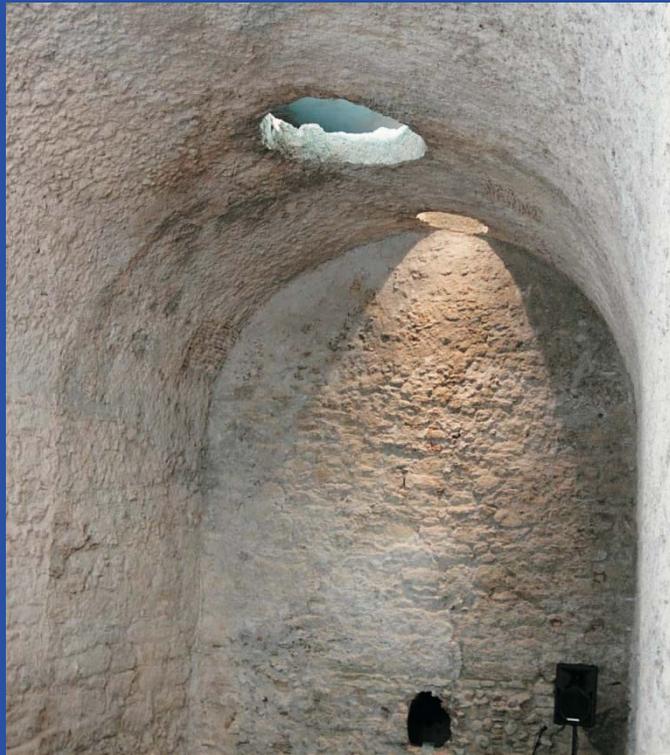
Información en:
Concejalía de Cultura
Telef. 968 630700 / e-mail: cultura@alhamademurcia.es

El complejo termal de Los Baños, al ser un edificio fundamental de la Alhama romana, constituyen un marco incomparable para acoger una exposición sobre la vida cotidiana en la Antigüedad.

La finalidad de esta exposición no es otra que atraer la atención del visitante y acercarle un mundo lejano. Asimismo también pretende hacerle reflexionar sobre las civilizaciones griega y latina, fuente y origen de nuestra cultura.

No todos los aspectos de la vida cotidiana pueden estar aquí presentes. Por ello la exposición se centra solamente en dos de ellos: la cerámica griega y la moda romana. Queda así abierta la posibilidad de explorar más cosas sobre el pasado en futuras convocatorias.

La exposición Vita Quotidiana consta de dos bloques bien diferenciados: la cerámica griega, en la planta alta, y la moda romana, en las salas intermedia y baja.



Los griegos tenían más de cien tipos de vasos distintos. Cada uno tenía su función específica: para ir por agua a la fuente, para beber en los banquetes, para enfriar el vino, para guardar perfumes y ungüentos, para guardar aceite, etc.

La cerámica es una fuente imprescindible para conocer muchos detalles de la vida cotidiana.

Las pinturas, ya rojas sobre fondo negro, ya negras sobre fondo blanco, de muchos de los vasos representan escenas de gineceo, oficios diversos, competiciones atléticas, además de escenas mitológicas. Los leцитos, de fondo blanco, nos ofrecen escenas rituales relacionadas con la muerte.

La moda romana representa un momento concreto de la evolución de la moda occidental. Los restos arqueológicos (estatuas, mosaicos, pinturas) y los testimonios escritos nos permiten concebir de forma bastante precisa su indumentaria habitual.

A lo largo del paseo que se ofrece por las plantas intermedia y baja el visitante podrá conocer tanto los rasgos de la indumentaria romana como los principales tipos de traje romanos masculinos y femeninos.

Siguiendo las explicaciones verá cómo se vestían los romanos desde la ropa interior hasta la ropa de abrigo.

