

# Índice

## **Prólogo: ¿Por qué nos importa la educación en el futuro?**

<i>José Gimeno Sacristán</i> . . . . .	9
¿Cuál es el futuro de la educación y qué será en el futuro la educación? . .	12
Acerca del autor . . . . .	16

## **Introducción: Un libro educativo ucrónico y utópico sobre el futuro,**

<i>Beatriz Jarauta, Francisco Imbernón</i> . . . . .	17
Los autores y los temas . . . . .	19
Acerca de los autores . . . . .	22

### **1. Escuela y sociedad en el siglo XXII, Juan Carlos Tedesco. . . . . 23**

Introducción . . . . .	23
¿Hacia qué sociedad nos queremos dirigir? . . . . .	24
Educación y sociedad justa . . . . .	27
Algunas reflexiones finales sobre estrategias de acción. . . . .	33
Referencias bibliográficas. . . . .	35
Acerca del autor . . . . .	36

### **2. La escuela continua y el trabajo en el espacio-tiempo electrónico,**

<i>Javier Echeverría</i> . . . . .	37
Pensar el futuro: reflexiones previas . . . . .	37
Dos propuestas generales sobre la escuela del futuro . . . . .	41
Espacios y tiempos de aprendizaje en el tercer entorno . . . . .	42
Aprender a lo largo de toda la vida . . . . .	46
Referencias bibliográficas. . . . .	48
Acerca del autor . . . . .	49

### **3. El profesorado de aquí a cien años. Jugando con el tiempo,**

<i>Atuara Zirtae, Ocsicna Nonreb</i> . . . . .	51
El currículo del aprendizaje humano . . . . .	53
El currículo del aprendizaje <i>track</i> . . . . .	54
La formación inicial del profesorado . . . . .	54
La formación recurrente (antes permanente) del profesorado. . . . .	58
Una semana estándar de clase de niños y niñas o adolescentes. . . . .	60

### **4. El alumnado en la escuela del mañana,**

<i>Francesco Tonucci</i> . . . . .	63
De la escuela para unos pocos a la escuela para todos . . . . .	63

La de ayer era una escuela para unos pocos .....	63
La escuela de hoy debería ser para todos .....	65
Una escuela que sufre y no gusta .....	66
La escuela de mañana: una escuela para todos .....	67
Algunas ideas para la escuela de pasado mañana:	
una escuela para el siglo XXII. ....	69
Un buen maestro para cada alumno .....	69
La paradoja italiana .....	71
De la escuela de las aulas a la escuela de los talleres. ....	72
Perder el tiempo con los alumnos .....	75
Otra paradoja italiana .....	76
Superar el uniformismo de la edad .....	77
«Pues yo, lo que quiero es ir a la escuela un día a la semana» .....	79
¿Otra escuela es posible? .....	79
¿Y los maestros? ¿Y los niños? .....	81
Acerca del autor .....	82

## 5. Adelantarse al futuro: agrupamientos del alumnado,

<i>Miguel Ángel Santos Guerra</i> .....	83
Los agrupamientos flexibles .....	86
La capacidad intelectual de los alumnos y alumnas .....	87
Los conocimientos adquiridos .....	88
El interés por la tarea y por el ambiente .....	88
El tamaño de los grupos .....	88
La historia de los grupos .....	89
El sexo .....	89
La edad cronológica .....	90
El desarrollo corporal .....	90
La estimulación psicológica .....	90
La novedad .....	90
La procedencia social y cultural de los alumnos y alumnas .....	91
La homogeneidad .....	91
El espacio .....	92
La elección del alumno o alumna .....	92
Las exigencias de la innovación en los agrupamientos .....	92
Necesidad de autonomía .....	92
Capacidad de diagnóstico .....	94
Participación de la comunidad .....	95
Investigación sobre la práctica .....	95
Mirando al futuro .....	96
Referencias bibliográficas .....	98
Acerca del autor .....	98

<b>6. En la escuela, el futuro ya no es el pasado, o sí. Nuevos currículos, nuevos materiales,</b>	
<i>Jaume Martínez Bonafé</i> .....	101
Primer escenario: nuevas tecnologías, viejas pedagogías.....	101
Segundo escenario: nuevos territorios de escolarización: la ciudad como libro de texto.....	102
Los nuevos materiales curriculares como praxiología.....	105
Los materiales como «piezas de evidencia».....	107
La ciudad como experiencia cultural y currículo.....	109
El currículo como investigación y los «nuevos materiales curriculares» ..	110
Referencias bibliográficas.....	111
Acerca del autor.....	112
<b>7. El edificio escolar en el siglo XXII,</b>	
<i>Pere Pujol Paulí</i> .....	113
¿Cómo creo que pueden influir todos estos <i>inputs</i> en el edificio escolar del siglo XXII?.....	114
¿Cuáles serán las consecuencias?.....	115
Características comunes.....	116
Jardín de infancia.....	117
Escuela infantil, primaria y secundaria.....	118
La escuela unitaria.....	118
La escuela urbana.....	119
Formación profesional y bachillerato.....	119
A modo de conclusión.....	119
Acerca del autor.....	120
<b>8. Aprender lenguas extranjeras en las aulas de los siglos XXI y XXII. El camino hacia una escuela conectada, global y plurilingüe,</b>	
<i>Pilar Pérez Esteve, Vicent Roig Estruch</i> .....	121
Entre lo previsible y lo deseable. A modo de introducción.....	121
Escuelas plurilingües y conectadas en un entorno global.	
Algunas reflexiones.....	122
Condiciones para un aprendizaje eficaz de la lengua extranjera.....	125
Aumentar el tiempo de exposición y uso de la lengua.....	125
Tener altas expectativas.....	126
Priorizar el uso oral, especialmente en infantil y primaria.....	127
Aprender lengua cuando se aprenden contenidos de otras áreas y aprender contenidos para aprender lengua: CLIL.....	128
Las nuevas alfabetizaciones y las lenguas extranjeras.....	132
Claves para el desarrollo de las secuencias de aprendizaje.....	133
Objetivos claros y compartidos.....	133

Saber qué se espera de nosotros. Definir claramente el «producto» que se ha de realizar . . . . .	134
Ofrecer pautas muy precisas y modelos . . . . .	134
Propiciar experiencias de éxito que hagan disfrutar de aprender. . .	135
Referencias bibliográficas. . . . .	136
Webs de interés. . . . .	136
Acerca de los autores . . . . .	137
<b>9. Pensar la evaluación como recurso de aprendizaje,</b>	
Juan Manuel Álvarez Méndez . . . . .	139
Pre-texto . . . . .	139
La necesidad de la evaluación como recurso de aprendizaje . . . . .	140
Sobre el poder de las metáforas y lo que hacemos con ellas en la práctica . . . . .	142
Cambiar el discurso obliga a re-crear la cultura examinadora recibida. . .	144
Más evaluación, menos control, ésa es la cuestión. . . . .	146
Más allá de la retórica y del juego de palabras: formar con la evaluación . . . . .	147
La clave de una evaluación educativa está en su uso formativo . . . . .	148
De la buena evaluación todos aprenden. . . . .	149
Qué se evalúa . . . . .	151
Del interés por la evaluación <i>formativa</i> en el discurso educativo por competencias . . . . .	152
El valor formativo de la evaluación está en el uso de la corrección. . . . .	154
Reflexión final. . . . .	156
Referencias bibliográficas. . . . .	157
Acerca del autor . . . . .	158