

La Radio en la escolar: “RadioAsunción”

Carmen M^a García Zamora.

CEIP. Nuestra Señora de la Asunción. Alcantarilla.

Resumen

El proyecto de innovación, “La radio en la escuela: RadioAsunción”, está pensado por y para los alumnos/as.

Pretende, entre otros fines, el desarrollo de valores, la mejora de la convivencia, la potenciación de la competencia lingüística, la preparación para el uso y disfrute de este medio de comunicación y por extensión, el del resto de medios; creando un espacio de participación y de expresión para el alumnado en las horas del recreo.

Desde su puesta en funcionamiento, está constatado una importante reducción en el absentismo escolar; así como en el número de conductas disruptivas; ya que uno de los requisitos para que los alumnos/as puedan participar de forma activa en los programas es la asistencia regular y mostrar una conducta adecuada.

Las emisiones se iniciaron el 8 de marzo de 2019, de forma semanal, los viernes durante el recreo escolar, con una duración de unos 25 minutos.

Los locutores son alumnos/as de 6º curso, que finalizan la Primaria; aunque dependiendo de las secciones colaboran alumnos/as de otros cursos.

Los maestros/as colaboradores ayudan a preparar las secciones con los alumnos/as, corregirlas, leerlas con entonación, plasmarlas en papel y ensayarlas. Se constata una mejoría importante en la competencia lingüística de los alumnos/as.

Palabras clave: expresión lingüística, valores, comunicación y convivencia.

Radio at School: “RadioAsunción”

Abstract

The innovation project, “Radio at school: RadioAsunción”, is designed by and for the students.

It seeks, among other purposes, the development of values, the improvement of coexistence, the enhancement of linguistic competence, the preparation for the use and enjoyment of this means of communication and by extension, that of the rest of the media; creating a space for participation and expression for students during recess.

Since its start-up, a significant reduction in school absenteeism has been observed; as well as in the number of disruptive behaviors; since one of the requirements for students to be able to participate actively in the programs is regular attendance and showing appropriate behavior.

The broadcasts began on March 8, 2019, weekly, on Fridays during school recess, with a duration of about 25 minutes.

The speakers are 6th grade students who are finishing Primary; although depending on the sections, students from other courses collaborate.

The collaborating teachers help prepare the sections with the students, correct them, read them with intonation, put them on paper and rehearse them.

There is a significant improvement in the linguistic competence of the students.

Keywords: linguistic expression, values, communication and coexistence.

Introducción

Es necesario que nuestros alumnos/as sean formados en este campo, como parte de su desarrollo integral, para que sepan hacer un buen uso de los medios de comunicación, que sepan entender y comprender las noticias, seleccionarlás, criticarlás, asimilarlás; que conozcan las relaciones en la sociedad, situación, los problemas del mundo actual.

Por ello y para ello debemos informarles, formarles, ayudarles y animarles, para que hagan un uso de estos medios de una forma adecuada en función de sus necesidades e intereses.

El desarrollo de valores como, el respeto a la opinión de los demás, la tolerancia, (de la que tanto hablamos), la libertad de expresión... tienen su razón de ser en el trabajo con los medios de comunicación en nuestros centros.

Desde otro punto de vista, la radio para niños/as cultiva la imaginación, nutre los sueños y anima a jugar, ofrece información adaptada a su entorno y les permite estar activos.

Del mismo modo, la radio promueve la socialización, motiva y despierta la curiosidad, crea intercambios, es interactiva, (uno escucha y habla); lo que potencia el desarrollo del lenguaje oral a nivel expresivo y comprensivo.

La radio facilita, entre otras cosas, la mejora del lenguaje.

En el ámbito escolar, la radio supone una actividad educativa que puede cumplir con los objetivos académicos, permitiendo a los alumnos/as expresarse, exponer sus conocimientos, intereses y preocupaciones (Martínez, 2001).

Sobre todo a través de este medio, se pretende trabajar la educación en valores y la mejora de la convivencia creando un espacio de participación, de solidaridad y de expresión para el alumnado. (GalianaLloret, 2011).

Tomando en consideración que el centro está ubicado en un entorno socioeconómico y cultural deprimido, donde la mayoría del alumnado es de etnia gitana e inmigrante, su vocabulario es muy pobre; por lo que cualquier modo y medio que lo potencie será bienvenido.

En este contexto sociocultural, la presencia de conflictos, sobre todo durante los recreos es muy significativa.

Todo lo reseñado anteriormente, nos ha llevado a promover en este proyecto una dinámica metodológica innovadora y motivadora que “**enganchara**” a los alumnos/as desde el principio para trabajar tanto competencias como convivencia.

Tabla 1

Consecución de estándares 1

2019/2020	2020/2021	2021/2022
-----------	-----------	-----------

Emplea la lengua oral con distintas finalidades.	60%	90%	90%
Transmite la lengua oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección	50%	90%	90%
Realiza entrevistas dirigidas.	30%	90%	100%
Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	40%	90%	90%
Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	40%	90%	100%
Utiliza las TIC, y material diverso correspondiente a la radio.	30%	90%	100%
Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos.	40%	70%	90%
Cuida las expresiones con el objeto de mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.	40%	70%	80%

Trabaja cooperativamente.	60%	100%	100%
Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.	60%	100%	100%
Realiza una evaluación crítica de las desigualdades que detecta a través de los medios de comunicación.	20%	70%	80%

Epígrafe teórico

Muchas son las razones por la que los alumnos/as del centro deberían de ser formados frente a los medios de comunicación en cuanto a su funcionamiento y desarrollo.

Desde la perspectiva de la educación, una de las razones importantes es la formación integral del alumno/a, que sobre todo tiene que ver con su formación personal.

A través de la radio escolar el alumno consolida su propia opinión y desarrolla el sentido crítico de las cosas, así como el respeto a la opinión de los demás, la tolerancia, libertad de expresión, etc... (Martínez, 2001).

Objetivos generales

- Desarrollar la mejora de la convivencia y el clima en el ámbito escolar y en los recreos.
- Confeccionar una emisora de radio que emita con cierta periodicidad.
- Desarrollar una nueva manera de educar: activa, abierta a la vida, crítica y solidaria.

Objetivos específicos

- Disminuir los conflictos durante el tiempo de recreo y por extensión, en el resto del horario lectivo.
- Contribuir a la mejora de la convivencia escolar.
- Integrar, a través de la radio, las diferentes áreas del currículo escolar.
- Favorecer el trabajo cooperativo e integrador, fomentando el trabajo en equipo.
- Mejorar la producción oral y escrita de los alumnos.
- Integrar las TIC como recurso educativo.
- Aumentar las competencias lingüísticas.

Contenidos

- La mejora de la convivencia y el clima en el centro, tanto en el horario de docencia directa, como durante el recreo.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo, participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, papel de moderador, entonación adecuada, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de escucha, recogida de datos, uso de cuestionarios, participación en encuestas, entrevistas, expresión de opiniones, juicios personales
- Debates.
- Coloquios, entrevistas, etc.
- Uso de la biblioteca y otros medios para la búsqueda de información y utilización de la misma como medio de aprendizaje.
- Uso de las TIC.
- Estrategias de uso y tratamiento de la información: toma de notas, esquemas, etc.
- Procesador de textos, creación de carteles, cómic, anuncios, etc.

El profesorado que participa ha formado grupos de trabajo con alumnos, encargados del diseño y desarrollo de las diferentes secciones del programa de radio, contemplando las habilidades e inquietudes de los propios alumnos.

Unos grupos han trabajado la expresión oral (locutores) y otros la expresión escrita (resto de participantes dependiendo del programa a realizar).

La implicación ha sido por ambas partes tanto por los alumnos/as, que han preparado el guion, buscado información, entrevistas, secciones (siendo muy

diversas ya que cualquier contenido puede llevarse a la radio), novedades, etc..., como por parte de los maestros/as participantes que han participado en la elaboración del proyecto, desarrollo y memoria, colaborando en el desarrollo de las sesiones de radio escolar , aportando ideas, sugerencias, intervenciones, invitados, participando en los ensayos, implicándose en las reuniones de coordinación, seguimiento y evaluación que se han convocado.

Muy importantes han sido las personas que han venido a ser entrevistadas por parte de los alumnos como antiguos alumnos/as del centro, escritores, músicos, cantantes, políticos como el Concejal de Educación de Alcantarilla y el Director General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa de la Consejería de Educación de la CARM; así como, alumnos/as de otros colegios y nuestro conserje.

Estrategias metodológicas.

Para la realización de la práctica se ha establecido la siguiente línea metodológica.

Los métodos de enseñanza a utilizar son:

- Descubrimiento guiado: el maestro/a plantea varios problemas en las tareas que se están realizando y que el alumno/a debe resolver. El maestro/a espera la respuesta y reforzará si lo ve conveniente.
- Enseñanza basada en la tarea: el maestro/a crea el clima adecuado en clase para que los alumnos/as puedan desarrollar su tarea a gusto de ellos.
- Enseñanza recíproca: el alumno/a tiene más independencia del profesor/a para trabajar y, además, de poder ayudarse del compañero/a.

Pretendemos utilizar una metodología activa y participativa mediante lecturas, textos adecuados a las temáticas semanales...

- 1 Selección de los temas a tratar (por medio de un cuestionario que se pasará a los dos tramos de Educación Primaria a principio de curso) en el programa y búsqueda de información.
- 2 Creación del guión del programa por parte de los alumnos/as orientada por el maestro.
- 3 Producción y emisión del programa por parte de los alumnos/as y maestro/a.

4 Reflexión conjunta por el grupo de los contenidos tratados, puesta en común y críticas autoconstructivas para conseguir un proceso de mejora continua durante el curso.

Evaluación

La evaluación debe ser un proceso continuo que nos permite recoger sistemáticamente información relevante, con objeto de reajustar la intervención educativa de acuerdo con los aprendizajes reales del alumnado.

La finalidad de la evaluación es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y del propio docente.

Para ello se evalúa desde el inicio de la actividad, durante la actividad y al final de la misma, siguiendo las cuestiones ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo? evaluar.

- **¿Qué evaluar?**

En este proyecto se evaluará tanto el proceso de aprendizaje de los alumnos/as partiendo de los conocimientos previos de los mismos, como el proceso de enseñanza por parte del docente, así como la consecución de los objetivos, las impresiones por parte de las familias de los alumnos, etc...

- **¿Cómo evaluar?**

Las evaluaciones se realizan por medio de los instrumentos de evaluación establecidos en el proyecto, cuestionarios de valoración, encuestas y observación directa.

- **¿Cuándo evaluar?**

La evaluación se llevará a cabo al inicio de la actividad, durante la actividad y al final de dicha actividad.

- **Evaluación inicial.**

Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos sobre la actividad a realizar, atendiendo a los resultados obtenidos con el cuestionario diseñado al efecto.

➤ **Evaluación durante la práctica.**

Se llevará a cabo una evaluación durante el desarrollo de la actividad para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, detectar si los alumnos están siguiendo las propuestas, si existen lagunas, si el horario es el adecuado, etc..., teniendo en cuenta que el proyecto será flexible para su mejora . Para ello se utilizará la observación directa.

➤ **Evaluación final.**

Se desarrollará al finalizar la actividad con la finalidad de detectar la motivación de los alumnos el interés por las familias ,el horario de dicha actividad, la consecución de los objetivos, las secciones trabajadas, etc... . Se llevará a cabo a través del instrumento de evaluación de cuestionarios de valoración de 0 a 5, siendo 0 muy malo y 5 excelente.

Resultados

La repercusión en el rendimiento académico del alumnado ha sido positiva en todas las áreas de aprendizaje.

Esto se puede observar mediante un análisis comparativo y especialmente en las siguientes áreas:

a En el área de Lengua y Literatura Castellana, en los estándares referidos a la expresión oral, respeto al turno de palabra, comprensión, atención, etc. ha sido muy significativa la mejora obtenida.

b En el área Matemática, los enigmas, los tiempos, la precisión, la ubicación espacial, etc., se han visto muy favorecidos por las actividades que se han generado con la radio escolar.

c En el área artística, en música, plástica y otros, todos los alumnos han mejorado.

d En el área de Ciencias Sociales y Naturales, tanto en el apartado tecnológico, social, demográfico, geográfico, etc.,

e Dentro del área de Valores Cívico y Social, la potenciación de la convivencia, empatía, asertividad, resolución de conflictos, etc. ha constituido uno de los aspectos más previstos y conseguidos; tanto en el patio (espacio de conflictos importante), como en el aula, pasillos, entradas, etc.

Este último apartado ha afectado a todo el alumnado, tanto los protagonistas como los oyentes y seguidores.

Después de valorar los resultados , la repercusión entre el alumnado, profesorado y familias, podemos concluir que el nivel de consecución de los objetivos ha sido muy satisfactorio.

A ello se añaden el carácter positivo de todas las propuestas de mejora que se han recogido.

Conclusión

En el ámbito escolar, la radio supone una actividad educativa que potencia la adquisición de competencias básicas, al tiempo que permite a los alumnos/as a expresarse, exponer sus conocimientos, sus intereses y sus preocupaciones. Nuestra experiencia nos demuestra que el proyecto ha repercutido favorablemente en la adquisición y mejora de todas las competencias básicas.

No obstante ha sido muy significativa en las siguientes:

Competencia lingüística. Por su entidad en este proyecto, ha sido la más conseguida tanto en el aspecto de expresión, vocabulario, precisión en el lenguaje, comprensión, escucha, análisis y síntesis, etc.

Competencia matemática. Cálculo, tiempo, precisión, distribución, etc.

Competencia en ciencia y tecnología. Las TIC, los instrumentos específicos de una radio, uso, manejo, cuidado, elección de los mismos.

Además de lo referido a la competencia lingüística, la competencia de aprender a aprender ha estado muy presente al tratarse de algo muy novedoso para los alumnos/as y para el profesorado.

Por último decir que se deja abierta la posibilidad de introducir secciones, ideas, trabajos, entrevistas...que surjan durante el desarrollo del proyecto por parte de alumnos/as y maestros/as, como por ejemplo: sección de recetas de cocina, sección de ¿qué canción es?, ¿qué hacemos este finde?, el tiempo en inglés y francés, aprendemos, biblioteca, enigma misterioso, radio covid, pequenoticias...

En este curso 2021/2022 se continúa con la emisión de los programas de forma semanal.

Se prevé una sesión interna, tras el recreo que potencie entre otros aspectos, la relajación que se practica en todas las aulas al finalizar el mismo.

Como novedad muy significativa, se pretende que la radio amplíe su ámbito emitiendo por ondas desde el colegio. Para ello, contamos con el apoyo, supervisión y asesoramiento de la Radio Municipal, Radio Sintonía.

También es intención del centro y del Proyecto de Innovación volver a solicitar la formación de “**COMUNIDAD DE INNOVACIÓN**” (truncada por

la pandemia), además de seguir realizando nuestros programas en la emisora local de Alcantarilla “Radio Sintonía” el primer miércoles de cada mes.

Este proyecto, en un C.A.E.P. , (Colegio de Actuación Educativa Preferente), supone una fuente de motivación para toda la Comunidad Educativa, especialmente para el alumnado y de forma señalada para un alumnado con necesidades educativas especiales y específicas.

La atención a la diversidad, en nuestro colegio no es algo minoritario, sino que afecta a una mayoría.

Factores como la motivación, autonomía, convivencia, etc., como se ha señalado anteriormente, potencian el aprendizaje de todo el alumnado; pero especialmente el de estos alumnos/as.

Referencias

Galiana Lloret, M. M. (2011). Radio solidaria, amiga, online: la radio que siempre te acompaña. *Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI: innovación con TIC. Madrid, 2011; p. 47-51.*

García Zamora, C.M^a. (2019). La radio en la escuela: RadioAsunción. *Proyecto de innovación Consejería de Educación y Cultura. Región de Murcia.*

Martínez, J. J. (2001). La radio a la escuela. *Contextos Educativos. Revista de Educación, (4), 297-313.*